

Pájaros sin rumbo

Félix Ángel Moreno Ruiz

Con la pandemia del virus del covid-19 como telón de fondo (y como velada amenaza), el escritor palentino Gonzalo Calcedo nos presenta en *Como ána-des* nueve relatos que tienen como nexo común a un prototipo de protagonista: un ser desnortando, que ha perdido el rumbo y que se ve incapaz de dar un sentido a su lamentable y patética existencia. Este puede ser una mujer que intenta detener el inexorable paso del tiempo refugiándose en la bebida o un padre recién divorciado que procura congraciarse con un hijo adolescente que se mofa de él a escondidas o un hijo que tiene que lidiar con un progenitor estafador y mujeriego o una amante abandonada por un desaprensivo que solo busca ocasionales aventuras pasajeras o un pusilánime funcionario incapaz de

CÓRDOBA



Gonzalo Calcedo.

atrapar el amor cuando este se le ofrece en bandeja o un triste imitador de Budy Baxter, el protagonista de *El apartamento*, interpretado por Jack Lemmon, o una escultora que regresa a la casa familiar (y a los demonios que habitan en ella) para ponerla en venta o una joven actriz que malvive actuando, disfrazada de payaso, en la planta de oncología de un hospital o una mujer que, tras enamorarse, es sentenciada a muerte por un cáncer terminal. A pesar de esta visión pesimista, hay en todos los cuentos una mirada tierna y poética hacia unos seres desamparados que, intentando salvarse, se aferran a cualquier tabla podrida que flota en ese proceloso océano que llamamos vida.



'Como ána-des'. Autor: Gonzalo Calcedo ● **Editorial:** Menoscuarto ● **Palencia, 2021.**