

AMPLIOS HORIZONTES

Javier Vela

Pequeñas sediciones

menos:cuarto



"Si tuviese que elegir un relato de *Pequeñas sediciones* que fuese significativo de su sentido general, me inclinaría por «Habla el fabulador», que dice así: «La suspicacia es mutua: tampoco Dios cree en mí.»"

José María MERINO (RAE) | Revista Leer

En *Pequeñas sediciones* (Menoscuarto), **Javier Vela** (1981) recoge 45 minicuentos que están sin duda marcados por su experiencia poética, a juzgar tanto por la mirada como por la forma de expresión. En el libro conviven cierta distancia irónica y la impregnación surrealista. Hay voluntad de reflexión cósmica en piezas como *Sin título*, *Antes del fin del mundo*, o *El cosmos: bola ocho*. Ello concuerda con ciertas paradojas temporales que se plantean, como en *Anacronismos*, *De*

donde no se vuelve o *Noir*. A lo largo del libro hay quien se disfraza de sí mismo (*El impostor*), fantasmas que no creen en fantasmas (*Otra vuelta de tuerca*) o pequeños sucesos, como la cópula de dos moscas, que sirven para interpretar el drama personal (*Teoría del todo, o casi*). Los mensajes que llegan tarde y nadie lee (*Mediterráneo*), el círculo de las evasivas (*Boston, Massachusetts*) o el juego de lo simbólico en *Para una alegoría* y en ciertas figuras de ajedrez verdaderamente enfrentadas (*Pequeñas sediciones*) van añadiendo matices a un libro en el que los colores, el "muestuario cromático", define la historia de nuestro cuerpo (*Strange fruit*) y donde ciertos "hilos de utilización", como los de las marionetas, van determinando la realidad (*Trama*) y las decisiones tienden a ser azarosas (*Rojo, amarillo, verde*) o el amor resulta una costumbre de extrañeza (*Una de dos*). A veces, dentro de una escritura bien medida, alguna pieza tiene carácter poemático, como es el caso *Después del Tercer Reich* o de *Chartreuse*. Mas si tuviese que elegir un relato del libro que fuese significativo de su sentido general, me inclinaría por *Habla el fabulador*, que dice así: *La suspicacia es mutua: tampoco Dios cree en mí.* 