

Patio de vergüenzas

Argumento: La adolescencia se debate en estas páginas entre la promesa y la melancolía, como el descubrimiento de la ciudad, la crónica de una ruina familiar, la rebeldía de unas amigas que quieren ser extranjeras, o el encuentro con una antigua compañera de clase. Tribulaciones que conforman los nueve cuentos de 'Las inglesas', la última entrega de Gonzalo Calcedo, que ha sido finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León este 2015.

Dónde transcurre la acción: El tránsito a la adultez es un territorio incierto, traumático, en el que uno pone a prueba, a veces sin saberlo, la capacidad de soñarse a sí mismo. En esa lucha se encuentran los personajes de estos cuentos. Retratos vivos, con un estilo eléctrico y a veces lírico, lleno de diálogos cotidia-

nos, pero aderezado de reflexión: los protagonistas están hechos de la nostalgia de quien mira de nuevo a la adolescencia como un patio de vergüenzas, más que quien surca el interrogante.

Te gustará si quieres pasar revista a las aristas no resueltas de tu adolescencia.

Curiosidades: Gonzalo Calcedo (Palencia, 1961) es un autor desconocido para el gran público, pero ha cultivado el género a lo largo de quince libros; para sus lectores, se trata de uno de los autores imprescindibles del país en el relato breve. 'Las inglesas' aborda la adolescencia como un aprendizaje necesario, una experiencia tan intensa como breve en estos relatos que se cobran un peaje, un castigo. –L. A. M.

Gonzalo Calcedo

Las inglesas

menoscuarto



Libro: Las inglesas

Autor: Gonzalo Calcedo

Editorial: Menoscuarto

Nº Págs: 192

Precio: 16,90 €