

'Diario de una caraqueña por el lejano Oriente'

Teresa de la Parra

JAVIER CALLEJA TORÉS

En su incansable e impagable afán por rescatar joyas literarias no excesivamente conocidas, la editorial palentina *menoscuarto* nos entrega el noveno volumen de su colección entretanto; se trata de este "Diario de una caraqueña por el Lejano Oriente", relato inédita en España que aparece con motivo del Día Internacional del Libro, coincidente este año, además, con el 75º aniversario del fallecimiento de la autora, la venezolana Teresa de la Parra, quien es considerada "la mejor escritora de su país" gracias, sobre todo, a sus dos novelas: "Ifigenia. Diario de una señorita que escribió porque se fastidiaba" (1924) y "Las memorias de Mamá Blanca" (1929), la parte más conocida de su obra y que recibió elogios de contemporáneos como Juan Ramón Jiménez y Miguel de Unamuno.

Tras disfrutar de las obras de Julio Ramón Ribeyro ("Sólo para fu-



madores"), Machado de Assis ("El alienista"), Honoré de Balzac ("Tratado de los excitantes modernos"), Horacio Quiroga ("Anaconda y El regreso de Anaconda"), Francisco Umbral ("Balada de gamberros"), Mark Twain ("El billete de 1.000.000 de libras"), Juan Pedro Aparicio ("El origen del mono") y Mário de Sá-Carneiro ("Locura"), podemos hacer ahora lo propio con

este diario de un viaje realizado en 1919, en tren y en barco desde Nueva York a Hawái, Japón, China y Corea, y publicado originariamente en 1920 en la revista "Actualidades", dirigida por Rómulo Gallegos, antes de que la escritora venezolana se hiciera famosa por sus novelas.

Se trata de un relato delicioso, ambientado en países exóticos y llenos de lujo, con descripciones magníficas, pero también con algunas dosis de ironía y siempre con una prosa excelente, con el que *menoscuarto* sigue cumpliendo su promesa de publicar en pequeño formato y "con calidad" textos breves de la literatura universal, sin descartar épocas ni géneros, "rescatando títulos del pasado pero abierta también a obras actuales e inéditas". Es decir, otra alhaja más con la que dar lustre a nuestra biblioteca personal.