

Crímenes reales inspiran **29 cadáveres**, el nuevo volumen de relatos de **Pepe Cervera**

El escritor presenta este **miércoles 10** en **Madrid** su libro, editado por **Menoscuarto**



«Nosotros los asesinos seriales somos sus hijos, somos sus esposos, estamos en todas partes. Y habrá más de sus niños muertos mañana.» Esta inquietante frase cierra *29 cadáveres*, el nuevo libro de relatos del escritor Pepe Cervera (Alfajar, Valencia, 1965), que se ha inspirado en crímenes reales para narrar ocho historias sobre el lado más siniestro de la condición humana. Fue pronunciada por el asesino en serie Theodor Robert Cowell Bundy, durante uno de los juicios a los que este criminal de Estados Unidos fue sometido antes de su condena a morir en la silla eléctrica tras declararle culpable de más de una treintena de asesinatos, aunque se sospecha que pudo cometer un centenar.

Entre esos criminales reales que protagonizan estas historias figura Edward Theodore Gein, cuya perversión ha inspirado libros, canciones y películas, como *Psicosis*, *La matanza de Texas* o *El silencio de los corderos*. Más conocido por Ed Gein, solo le probaron dos asesinatos, pero era aficionado a conservar cadáveres de sus víctimas y de otros fallecidos que desenterraba, así como a fabricar con ellos mobiliario y ropa.

La presentación de *29 cadáveres* se celebrará en Madrid este **miércoles, 10** de abril. El acto, de entrada libre, comenzará a las **20 horas** en la librería **Tres rosas amarillas** (San Vicente Ferrer, 34). Además de Cervera, participarán el escritor y crítico literario Ernesto Calabuig y el profesor Fernando Valls, también crítico literario y director de la colección de cuento y microrrelato de Menoscuarto, editorial que acaba de publicar el libro.



SIN 'MORALINA'. Como en sus tres anteriores libros, Pepe Cervera, autor consagrado a la narrativa breve, evita en *29 cadáveres* juicios y reflexiones morales, y aplica una mirada aséptica y objetiva a una realidad violenta que, sin dejar de inquietar al lector, lo seduce con una prosa potente. Asimismo, *29 cadáveres* no está exento de ironía en ciertos detalles, a través de la música que ambienta los crímenes o de los diálogos de los protagonistas (autores, víctimas, familiares, detectives...), auténtica banda sonora que se suma a la fuerza literaria y la madurez narrativa de Pepe Cervera en esta obra.

Dado que la mayoría de las historias relatadas transcurren en Estados Unidos, el libro de Cervera también se puede interpretar como una visión distante y fría de la cara oculta del llamado "sueño americano" y, en general, de la violencia presente en la vida cotidiana en las sociedades contemporáneas.

Antes de *29 cadáveres*, Pepe Cervera ha publicado los libros de relatos *El tacto de un billete falso* (2007), *Conozco un atajo que te llevará al infierno* (2009) y *Premonición* (2010). Su obra ha sido incluida en las antologías *Siglo XXI. Los nuevos nombres del cuento español actual* (editada por Menoscuarto en 2010) y *Velas al viento. Los microrrelatos de 'La nave de los locos'*, de ese mismo año. Mantiene el blog eltactodeunbilletefalso

ISBN 978-84-96675-95-7



9 788496 675957

PEPE CERVERA 29 cadáveres

Menoscuarto Ediciones
Colección *Reloj de arena*; 64. Palencia, 2013
ISBN: 978-84-96675-95-7
144 páginas | 14 x 21 cm | PVP: 15 euros

Pepe Cervera sobre Pepe Cervera... y su nuevo libro, **29 cadáveres**

«Una de mis primeras intenciones en mi último libro de relatos, *29 cadáveres*, fue evitar el tono autobiográfico; quería desviarme de lo que ya había hecho hasta el momento, **averiguar si era capaz de escribir sobre algo distinto al mundo y a la gente que me rodean**. Me planteé el libro como un trabajo de encargo. Tiré de hemeroteca para alimentarme, **y salieron ocho relatos sobre asesinos en serie**. En principio nada que ver conmigo. No obstante, ahora, cuando se ha publicado, y he vuelto a leerlo, pienso que no lo he conseguido del todo, detecto algo en los ambientes, algo en los personajes, que me dice: Pepe, lo has vuelto a hacer, has vuelto a las andadas, ¡ay! otra vez hablando de ti mismo.»

Fragmento de entrevista en <http://ciertadistancia.blogspot.com.es/>

2

Opiniones sobre Pepe Cervera...

EVA SOLER ·
POSDATA-LEVANTE

«**A la manera de Raymond Carver**, la prosa de Pepe Cervera muestra un estilo natural, convencional, que busca, sobre todo, **ahondar en cuestiones aparentemente triviales** que tienen, para sus protagonistas, motivos y esencias tan minúsculas como íntimas.»

PEDRO DOMENE ·
CÓRDOBA-CUADERNOS DEL SUR

«**Sus cuentos resultan contundentes y tremendamente realistas** porque exploran lo cotidiano, golpeándolo a cada momento. (...). Un realismo casi sucio, con ecos de Fante, Cheever o Carver.»

ERNESTO CALABUIG

«En los cuentos de Pepe Cervera no caben trampas ni trucos de taller, ni filigranas estetizantes. Son sólo **relatos auténticos y puros**, escritos por alguien que, más allá de corrientes, modas o escuelas, **posee mundo propio, raíz y voz propias**.»